26. YIL

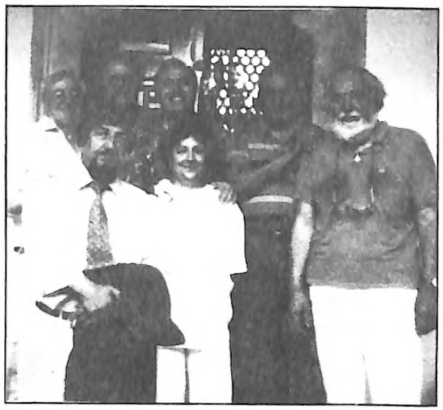
Karikatürk

KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ HABER BÜLTENİ

sayı 18

Ağustos 1995

15. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması



Karikatürcüler Derneği'nin her yıl düzenlemekte olduğu "Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması"nın 15'incisi bu yıl yapıldı ve sonuçlar belli oldu.

Bu yılki yarışmaya yurt içinden ve yurtdışından yaklaşık 1000 eser katıldı. Seçiciler Kurulu'nda 4 Türk 3 yabancı çizer görev aldı. İngiltere'den Bryan Reading, Çek Cumhuriyeti'nden Miroslav Bartak, İtalya'dan Assunto Toti Bratti ile Türkiye'den Bedri Koraman, Mengü Ertel, Metin Peker ve Orhan Doğu'dan oluşan Seçiciler Kurulu yoğun bir çalışmadan sonra yarışma sonuçları saptadı.

15. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması'nda Büyük Ödül'ü kazanan Çinli Lee Ting Yuan'ın karikatürü.

İÇİNDEKİLER

206 Yitirdiğimiz Çizerler / Tamer Ocak

207-208 15. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması sonuçları

209 Almanyayı karıştıran karikatür - Train Laie'nin karikatür sergisi

210 Basın Dünyasından

211 Gabrovo sonuçları - Tahran Karikatür Bienali

212 Simpsonlar - Batman

213 New York Times müzik çizeri - Bizans Ayyıldızı

214 3. Taka Karikatür Yarışması

215 Sergiler, etkinlikler, olaylar

216 Yarışmalar - Karikatürde ilkler

Yitirdiğimiz Çizerler...

TAMER OCAK (1965 - 1985)

1965 yılında doğan Tamer Ocak, çok küçük yaşlarda karikatüre başladı. Daha sonraları "Gırgır" dergisinin kadrosuna girdi. Dört yıl bu dergide çizdi. Geçirdiği bir rahatsızlık sonucu ayağının birinin kesildiği halde karikatürlerinde insanlara, bilhassa çocuklara karşı içten bir sevgi ile bakmasını bilmiştir. Çizgilerinin en başarılı bir döneme geldiğinde hastalığa yenilerek 12 Ağustos 1985 tarihinde aramızdan ayrılmıştır.

Rahmetle anarız.

KARİKATÜRK KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ HABER BÜLTENİ

Ayda bir kez yayınlanır. Çizgi,yorum ve görüşler kişilere aittir...

YAYIN KURULU: ERDOĞAN BAŞOL, METİN PEKER, CEM KENAN ÖNGÜ, DEVRİM DEMİRAL, ERGİN GÜLEN

KATKIDA BULUNANLAR: YENER ÇAKMAK

DİZGİ-MİZAMPAJ: B. SADIK ALBAYRAK

YAZIŞMA ADRESİ: Karikatürcüler Derneği Yerebatan Sarnıcı Çıkışı 34410 Sultanahmet-İSTANBUL.

TEL: 0 212-513 60 61 **FAKS:** 0212-527 26 18

İRTİBAT BÜROLARI: Ankara: METİN PEKER, Konur Sok. 31/10 Kızılay - ANK. Tel: 417 37 28, Trabzon: ADNAN TAÇ, Kunduracılar Cad. Neşe Sok. No: 1 K.3 TRABZON

Antalya: ORHAN COPLU, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Karikatür Evi, TRT Caddesi - ANTALYA, Tel: 243 43 75, faks: 247 15 57

BASKI: Papirüs Basım

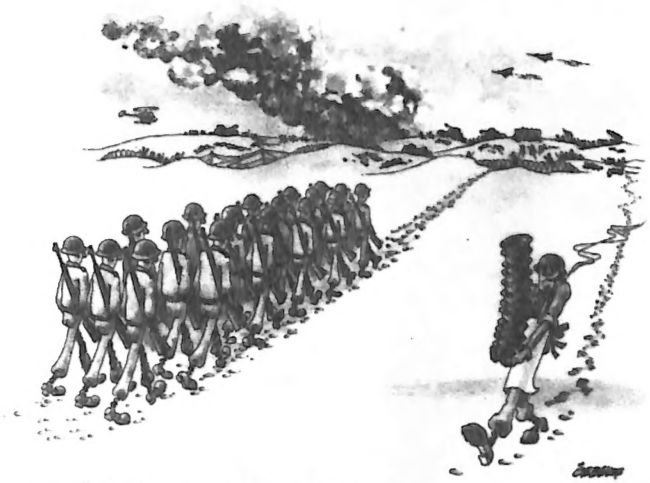
Önemli...

Sayın üyelerimiz;

Üyelerimizle ilgili gerekli birçok bilgi eksik olduğundan, derneğimizin üye kayıtları yeniden düzenlenmektedir. Bu çalışmalarımızda eksikleri tamamlamak için, iki adet fotoğrafınıza, adresiniz, kimlik ve biyografik bilgilerinize ihtiyacımız vardır. Bu bilgileri en kısa zamanda bize iletmenizi rica ediyoruz.

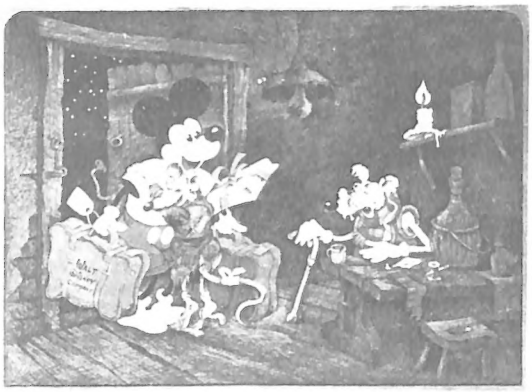
15. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması sonuçları

1. Büyük Ödül: Lee Ting YUAN (Çin)
2. Başarı Ödülü: Eray ÖZBEK (Türkiye)
3. Başarı Ödülü: Cumhur GAZİOĞLU (Türkiye)
4. Başarı Ödülü: Altan ÖZESKİCİ (Türkiye)
5. Başarı Ödülü: Valeri KURTU (Moldova)
6. Başarı Ödülü: Victor KUDİN (Ukrayna)
7. Karikatürcüler Derneği Özel Ödülü: Bülent OKUTAN (Türkiye)
8. Aziz Nesin Için Özel Ödül: Traian LAIE (Romanya)
9. Nehar Tüblek Için Özel Ödül: İsmet VOLJEVICA (Croatia)
10. Kültür Bakanlığı Onur Plaketi: Mikhail M. ZLATKOVSKY (Rusya)
11. Istanbul Büyükşehir Belediyesi Onur Plaketi: Marat VALIAKMETOV (Rusya)
12. İzmir Büyükşehir Belediyesi Onur Plaketi: Zhang Zhang DAO (Çin)
13. Basın, Yayın ve Enformasyon Gn. Md. Onur Plaketi: O-SEKOER (Belçika)
14. Türkiye Gazeteciler Sendikası Onur Plaketi: Jordan POP-İLIEV (Makedonia)
15. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Onur Plaketi: Valentin DRUZHİNİN (Ukrayna)
16. Türkiye Yayıncılar Birliği Onur Plaketi: Huang KUN (Çin)
17. T.R.T. Kurumu Onur Plaketi: Erdoğan KARAYEL (Türkiye)
18. T.M.M.O.B. Onur Plaketi: Seyit SAATÇİ (Türkiye)
19. Türkiye Barolar Birliği Onur Plaketi: Sergey KHASABOV (Rusya)
20. İnsan Hakları Derneği Onur Plaketi: Liu MINHAO (Çin)
21. Cumhuriyet Gazetesi Onur Plaketi: Jurij KOSOBUKIN (Ukrayna)
22. Milliyet Sanat Dergisi Onur Plaketi: Mete GÖKTÜRK (Türkiye)
23. Karikatür Dergisi Başarı Plaketi: Slobodan OBRADOVIC (Yugoslavya)
24. Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başarı Plaketi: Yu Hua CHUN (Çin)

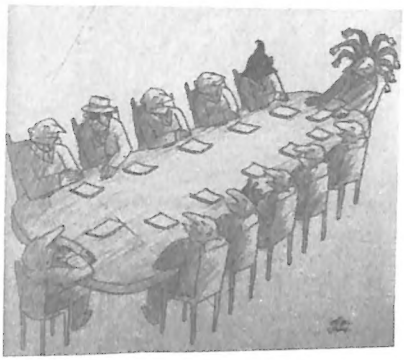


ERAY ÖZBEK / Başarı Ödülü (Türkiye)

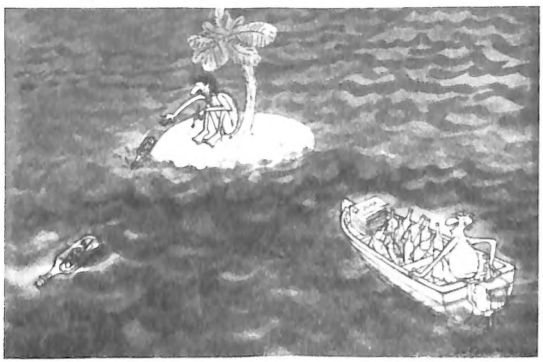
CUMHUR GAZİOĞLU / Başarı Odülü (Türkiye)



VALERİ KURTU (Moldova) / Başarı Ödülü

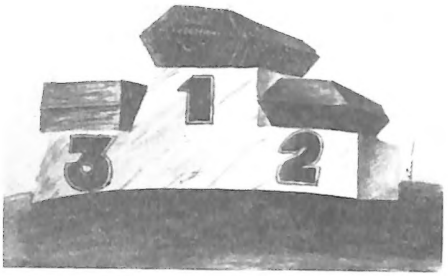


ALTAN ÖZESKİCİ (Türkiye) / Başarı Ödülü



İSMET VOLJEVICA (Crootia)/Nehar Tüblek Özel Ödülü

VİCTOR KUDİN (Ukrayna)/ Başarı Ödülü



ERDOĞAN KARAYEL (Türkiye)/ TRT Onur Plaketi

Almanya'yı karıştıran karikatür

Almanya'nın resmi kurumlarından "Anayasayı Koruma Örgütü"nün 1995 takviminde yer alan, Türkleri ve Kürtleri aşağılayan karikatür.

Alman İstihbaratı "Anayasayı Koruma Örgütü"nün 1995 yılı takviminde yer alan, Türkleri ve Kürtleri Nazilerle eşdeğer tutarak aşağılayan karikatür, Almanya'da yaşayan Türkler arasında tepki yarattı.

Toplumun huzur ve güvenliğini korumakla yükümlü İçişleri Bakanlığı'na bağlı bir birimin "Kurbanları saldırgan, saldırgan Nazileri kurban" gibi gösteren karikatüre Alman politikacılar da tepki gösterdi. Konuyla ilgili Berlin'de yayınlanan Tageszeitung gazetesine bir açıklama yapan Alman Sosyal Demokrat Partisi yetkilileri, karikatürü, "Halkları birbirine kışkırtma girişimi" olarak değerlendi. Sosyal demokrat politikacıların, bu konuda Anayasayı Koruma Örgütü aleyhinde Berlin savcılığı'na yaptıkları suç duyurusu ise sonuçsuz kaldı. Savcılık, bu örgüt hakkında soruşturma açılmasına gerek görmedi.

Alman Parlamentosu'nun Türk kökenli milletvekili Cem Özdemir, Alman Anayasayı Koruma Komitesi tarafından yayınlanan duvar takviminde yer alan karikatürü etnik ayrım gözeten bir demogoji ürünü olarak nitelendirdi.

Alman İstihbaratı, Anayasayı Koruma Örgütü'nün basın sözcüsü ise suçlamaları haksız bulduklarını belirterek, "Bu karikatürü biz Almanya'da yaşanan şiddet olayları konusuna dikkat çekmek amacıyla yayınladık. Amacımız kimseyi küçük düşürmek değildi." dedi.

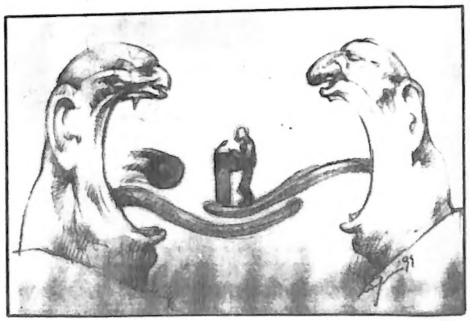
Traian Laie'nin karikatür sergisi

Karikatürcüler Derneği'nin Yerebatan Sarnıcı çıkışındaki sanat galerisinde 1 Ağustos - 31 Ağustos tarihleri arasında Romanyalı karikatürcü Traian Laie'nin karikatür sergisi açıldı.

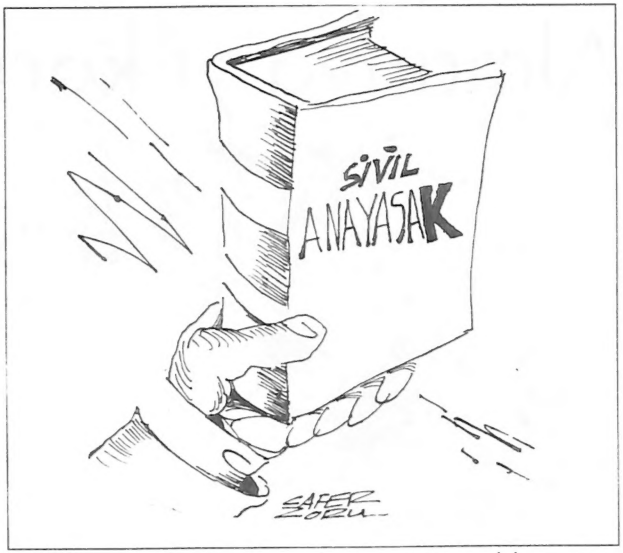
26 Kasım 1950'de Drobeta-Turnu-Severin'de doğan sanatçı 1973'te Bükreş Mimarlık Sanat Okulu'nu bitirdi. 1987'de Bükreş Belle Sanat Akademisi'nin Grafik Bölümü'nde master yaptı. 1991 - 1995 yılları arasında 5 kişisel sergi açan Traian Laie, halen çizgi ve mimarlık konularında birçok Romen gazetesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Serginin açılışı 1 Ağustos 1995 günü saat 14.00'te yapıldı.

Romanya'nın ünlü politik karikatürcüsü Traian Laie'nin ilginç desenlerinin ve portrelerinin de yer aldığı sergideki eserler sanatçı tarafından satışa da sunuldu.



BASIN DÜNYASINDAN



CAFER ZORLU - BİZİM GAZETE

BİROL BAYRAM
TEMPO

ORHAN COPLU
TURKISH DAILY NEWS

NURAY CİFTCİ - CUMHURİYET

Tahran Karikatür Bienali'nde değerlendirme yapıldı

Bu yıl 2'ncisi yapılacak ve Ekim ayında başlayacak olan 2. Uluslararası Tahran Karikatür Bienali'nde dereceye giren eserler seçildi. Toplam 890 karikatürcünün katıldığı yarışmanın konusu "kitap" ve serbest daldı.

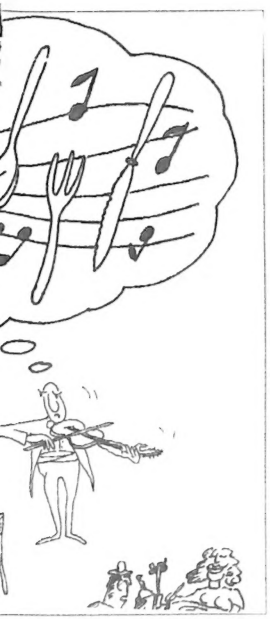
42 ülkenin sanatçılarının katıldığı yarışmanın sonuçları Ekim ayı başında açıklanacak.

İlk eleme jürisinde 5 Iranlı karıkatürcü görev aldı. Asıl jüri ise uluslararası nitelikteydi: Hırvatistan'dan Senaid Serdareviç, Türkiye'den Kamil Yavuz, Japonya'dan Hosein Khosrojerdi ve Iran'dan Javad Alizadeh yer aldılar. Jüri üyeleri 12 günlük Iran gezisi yaptılar ve Iran'da çıkarn mizah dergilerini ziyaret ettiler.

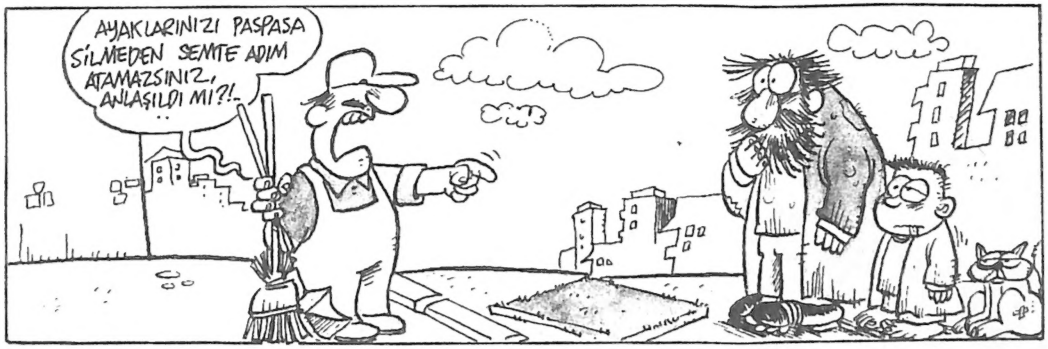
Gabrovo Mizah Bienali sonuçlandı

Her iki yılda bir yinelenen Uluslararası Gabrovo Mizah Bienali'nin 1995 yılı sonuçları geçtiğimiz ay içinde açıklandı. Katılımın çok az olduğu bu yılki Bienal'de ödül kazanan sanatçılar şöyle sıralandı:

Altın Ezop: Holleman - grafik (Avusturya), Gabrovo Kenti Ödülü: Peter Elloian, resim (ABD), En İyi Karikatür Ödülü: Aristes Gverrero (Küba), En İyi Resim Ödülü: Yuri Yourdanov (Bulgaristan), En İyi Heykel Ödülü: Pianen Britanov (Bulgaristan), Pardon Dergisi Ödülü: Gligor Zakariev (Bulgaristan), En İyi Fotoğraf Ödülü: Armando Barsati (Italya). Ödül alanlara 1000'er dolar verildi.



BÜLENT KARAKÖSE - EVRENSEL



TAYYAR ÖZKAN - EVRENSEL

Simpsonlar uçuruyor

Amerikalı yolcuların uçarken artık yanlarında tanıdık bir dost var. Simpson Ailesi'ni hazırlayan Fox televizyon şirketi ve Western Pacifik Havayolları arasında yapılan anlaşmayla Boeing 737'lerden birinin üzerine Simpson Ailesi çizildi.

Batman Türkiye'de

"Süper kahraman" çizgi roman tipleri arasında yer alan "Batman" Türkiye'de yayınlanmaya başladı. 15 günde bir yayınlanacak Batman serisinde Frank Miller'in yazdığı bölümler de yer alacak.

1939'da Bob Cane'in yarattığı Batman tipi, Süperman'in çıkışından 11 ay sonra piyasaya çıktı. Süperman ve öteki süper kahramanlardan farklı olarak doğa üstü güçleri bulunmayan Batman, "kötülere" karşı savaşında teknolojinin olanaklarını kullanıyor. Unlü otomobili "Batmobil" en güçlü yardımcısı. Süperman'de olduğu gibi, Batman'in de ikinci bir kişiliği var. Çizgi romanın hayali kenti "Gotham" dışındaki malikanesinde Bruce Wayne kimliğiyle yaşıyor. Bir başka tip ise "harika çocuk Robin". Batman'ın "şakacı kötü adamı" ise "Joker". Hollywood Batman'i filmleştirdiğinde, Joker rolünü Jack Nickholson oynamıştı ve magazin basının büyük ilgisini çekmişti.

80'lerde etkisi zayıflayan Batman'i ilgi çekici yapmak için türün ünlü yazarlarından Frank Miller yardıma çağrıldı. Batman'in bu yeni kadro elindeki serüvenleri yetişkinlerin çizgi romanlara ilgisini körükledi. "Batman The Dark Knight Returns" başlığıyla yayınlanan yeni seriden sonra Grand Morrison ve Dave Mc Kean tarafından "Batman Arkham Hapishanesi"nde serisi başlatıldı. "Mavi Yayıncılık"ın Türkiye'de yayınlayacağı Batman serilerinin de bu yeni seriler olacağı bildiriliyor.

Michael Jordan çizgi filmde

NBA liginde Chicago Bulls'un yıldızı Michael Jordan, Warner Bross. sirketinin bir çizgi filminde oynama önerisini kabul etti.Michael Jordan ünlü çizgi film kahramanı Buggs Bunny ile "Space Jump" adlı çizgi filmde oynayacak. Jordan'ın ne kadar para aldığı açıklanmazkenfilmin önümüzdeki yıl gösterime gireceği belirtildi.

New York Times müzik çizerinden sergi

New York Times'ın ünlü müzik çizeri Madeleine Meehan, Temmuz'da The Marmara Oteli Sergi Salonu'nda müzikle ilgili çizgilerini sergiledi. 2. Uluslararası Caz Festivali'ni de izleyen Meehan "seslerin ruhu"nu çizgiye döktü.

New York Times müzik çizeri Madeleine Meehan "Aya İrini'de konseri" çizdi.

Bizans Ayyıldız'ı

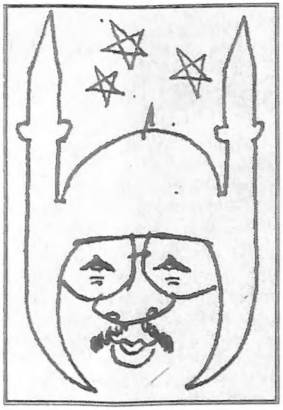
Ankara Belediye Başkanı Melih Gökçek, belediye amblemini Türk ve Islam tarihine uydurmak amacıyla değiştirdiğini söylüyor... Yeni amblem o yüzden bol yıldızlı, aylı, minerali... Peki "ay yıldız" Türk - Islam buluşu ve sembolü müdür?

Oyle sanılır...

Tarih ise bu konuda incelemeye değer ipuçları gönderiyor günümüze...

Okurumuz Tahir Kızıltepe, ilginç bir kitaptan ilginç satırlar göndermiş.

W. C. Oman adlı tarihçinin 1898 yılında yayınlanan " The Byzantine Empire" adlı eserinde yazılmakta ki... Makedonyalı Philip, Byzantion'u fethetmek için I.O. 339 yılında yaptığı kuşatma sırasında bir gece baskını düzenlemiş... Ancak gökte o sırada görünen bir ışık baskının farkedilmesine ve püskürtülmesine yardımcı olmuş. Byzantion'da yani Antik Bizans'ta bu tabiat olayına ilahi bir yardım olarak bakıldığından paralarda sembol olarak ay yıldız kullanmaya başlamışlar. Hilal üstünde sekiz uçlu bir yıldız. Tarihçi Oman bunları anlattıktan sonra diyor ki: "Ay yıldız o zamandan günümüze kadar gelmiş olup Osmanlı sultanları aynı amblemi kullanmaya devam etmektedir..."



Eray Ozbek'ın alternatif amblemi

Ay yıldız oralardan mı geldi gerçekten? Yoksa öyküsü değişik midir? Bu tarihçilerin inceleyeceği bir konu... Bugünkü tartışmalar çerçevesinde incelenmeye değer de bir konu aynı zamanda... Unutmamalı ki tarih hepimizden çok şey biliyor...

(Arka Pencere/ Melih Aşık-Milliyet)

Çizgi Filmciler Derneği'nden yasaya tepki

Çizgi Filmciler Derneği, yeni yürürlüğe giren özel tv yasasında yerli yapım çizgi filmin gözardı edilerek, ulusal kültürün korunması kapsamının dışında tutularak yerli çizgi filmin yoksayılmasını oldukça düşündürücü ve üzücü bulduğunu belirtti.

Açıklamada, yürürlükteki yasaya yabancı çizgi filmlerin yanında diğer batılı ülkelerdeki örnekleri ve derneğin görüşleri gözönünde bulundurularak belli oranda yerli çizgi film yayınlama şartı konulması gerektiği savunuldu. Dernek çizgi filmlerin sadece eğlence ve reklamcılık alanlarında yararlı bir sanat aracı olmadığını vurgulayarak yabancı çizgi film hegomanyası altında büyük bir kriz içine giren ve yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalan Türk çizgi film sanatını kurtaracak, sektörü sanyi haline getirecek talebin TRT ve özel kanallar tarafından oluşturulması gerektiğini vurguladı ve bu oluşumun yasal korunmayla sağlanabileceğine dikkat çekti.

1. Ulusal Diyojen Karikatür Yarışması

1. Ulusal Diyojen Karikatür yarışması'na 82 sanatçı 198 karikatürle katıldı. Necmi Rıza Ayça'nın başkanlığında toplanan Muhittin Köroğlu, Devrim Demiral, Seyit Saatçi ve Cengiz Demirel'den oluşan Seçici Kurul yaptığı değerlendirme sonucunda,

1.lik ödülünü Enver Malkoç'a,
2.lik ödülünü Burhanettin Ardagil'e,
3.lük Odülünü Mehmet Arslan'a verdi.

Seçici Kurul, 1. Mansiyon ödülüne Raif Gökkuş'un, 2. mansiyon ödülüne ise Cumhur Gazioğlu'nun karikatürlerini değer gördü. Karikatürcüler Derneği Odülü Ismail Keleş'e, Gazeteciler Cemiyeti Odülü Cemalettin Güzeloğlu'na, Cartoon Yayınları Ödülü Mümin Bayram'a, Karikatür Dergisi Odülü ise Saadet Demir Yalçın'a verildi. Yarışmanın ödül töreni 2. Ulusal Diyojen Yarışması sırasında yapılacak.

14. Tarento Satir ve Humor Sergisi

Tarento 14. Uluslararası Satir ve Humor Sergisi 2-27 Kasım 1994 tarihlerinde açıldı. Geçmiş yıllardan daha çok karikatürün katıldığı 14. sergiye 48 ülkeden 650'den fazla sanatçının eseri başvurdu. Türkiye'den geçen yılın birincisi Eray Özbek de jüri üyesi olarak katıldı. Öteki jüri üyeleri ise Sergey Tunin (Rusya), Victor Balabas (Ukrayna) ve Italya'dan Leanardo Cemak, Lido Contemori, Franco Fossatti, Vincenzo Zapparoli, Luigi Penasa'dan oluşuyordu. Yarışmada ödüller şöyle dağıtıldı: Birincilik ödülü: Ernesto Cattoni (Italya), Ikincilik: Gzegorz Szumwski (Polonya), Üçüncülük: Peter Kaste (Almanya), mansiyon ödülleri: Wang Rui Sheng (Çin), Christo Komarnitski (Bulgaristan), Viacheslav Shilov (Rusya), Muhammed Djerlek (Serbia), Huang Kun (Çin), Victor Kudin (Ukrayna) Joa Cesar Dos Santos (Brezilya).

Ayrıca Eray Özbek'in karikatürleri de yarışma dışı karma bir sergide sergilendi.

3. Taka Ulusal Karikatür yarışması

Karadeniz Gazetesi'nin düzenlediği Taka Ulusal Karikatür yarışmasının 3.'sü bu yıl yapılacak. Yarışmaya katılma koşulları ve yarışma jürisi açıklandı.

1995 3. Taka Ulusal Karikatür Yarışması'nın Seçici Kurul'u Erdoğan Başol, Metin Peker, Adnan Taç, Hikmet Aksoy, Harun Yavruoğlu, Nizamettin Mollasalihoğlu ve Muammer Kotbaş'tan oluşuyor.

Yarışma iki dalda düzenleniyor: a) Serbest, b) Konulu

Konulu dalın teması, "Her yönü ile Karadeniz'in doğası, kültürü ve insanı" olarak belirlendi.

Yarışmaya her iki dalda en fazla üçer karikatürle katılınabilir.

Ebatlar: Gönderilen karikatürlerin kesinlikle 25X35 ebatlarında olması isteniyor. Ebatlara uymayan karikatürler yarışma dışı bırakılacak.

Yarışmaya katılım koşulları şöyle:

1. Yarışma, Amatör-profesyonel tüm çizerlere açıktır.
2. Yarışmaya gönderilecek karikatürler kesinlikle orijinal olacaktır.
3. Yarışmaya gönderilen karikatürler daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış olacaktır.
4. Teknik serbesttir.
5. Yarışmaya gönderilen karikatürlerin arkasına ad, soyad, adres ve "serbest" veya "konulu" dalda katılacağı belirtilecektir.
6. Karikatürler postada kırılmayacak şekilde ambalajlanacak ve katılma broşüründe yer alan "Katılma Formu" doldurularak birlikte gönderilecektir.
7. Derece alan ve sergilenmeye değer bulunan karikatürler bir albümde toplanacak ve katılan tüm çizerlere gönderilecektir.
8. Yarışmaya gönderilen karikatürlerin yayın ve telif hakkı Karadeniz Gazetesi'nin olup gönderilen eserler iade edilmeyecektir.
9. Yarışmaya katılmış olmak tüm koşulların kabul edilmesi anlamında değerlendirilecektir.
10. Ödül alan sanatçıların, ödül törenine katılmaları durumunda yemek, konaklama ve otobüs ücretleri gazetemizce karşılanacaktır. Bu durumda sanatçılar, ödül törenine katılıp katılmayacaklarını, ödül töreni tarihinden 15 gün önce gazetemize yazılı olarak bildireceklerdir.

Son katılma tarihi: 15 Eylül 1995

Seçici Kurul toplanma tarihi: 23 Eylül 1995.

Sonuçların açıklanması: 25 Eylül 1995.

Sergi ve ödül töreni: 13 Ekim 1995.

Ödüller: 1.'lik Ödülü: 10 milyon TL ve plaket, 2.'lik Ödülü: 8 milyon TL ve Plaket, 3.'lük Ödülü: 7 milyon TL ve plaket, Konulu Özel Ödül: 7 milyon TL ve plaket.

Özel Ödüller: Her biri adı geçen kuruluş tarafından verilecek 5 milyon TL para ödülü ve ilgili kuruluşun plaketi olacaktır: Karadeniz Teknik Universitesi, Trabzon Ticaret ve Sanayi Odası, Gazeteciler Cemiyeti.

Yarışmaya Katılma adresi: Karadeniz Gazetesi Taka Ulusal Karikatür yarışması, Devlet Yolu Caddesi, Çınar sokak, No: 3, 61100 Değirmendere - Trabzon. Tel: (462) 325 39 00 (3 hat), fax: (462) 325 39 04.

SERGİLER... ETKİNLİKLER... OLAYLAR

Karikatürlerle Türkiye sergisi

Orhan Coplu'nun "Karikatürlerle Türkiye" adlı sergisi Aspendos Antik Tiyatrosu'nda 20 Temmuz'a kadar izlendi. Orhan Coplu'nun poster, kart ve T-shirt'lerinin bulunduğu 35 eser 25-30 Temuz tarihlerinde de, yabancı basın mensupları için düzenlenen Karadeniz Gemi Turu'nda sergilendi.

Güldiken'in yaz sayısı

Dört aylık mizah kültürü dergisi Güldiken'in yaz dönemine ait 7. sayısı çıktı. Bu sayıda derginin özel bölümü karikatürcü ve opera sanatçısı Selma Emiroğlu Aykan'a ayrıldı. Ayrıca Yunus Koray, M. Ali Kılıçbay, Philippe Hamon, Tan Oral, Nehar Tüblek, Necati Abacı, Semih Poroy, Nuretin Artam'ın yapıtları yer alıyor.

Uğur Durak'ın "Mırmırlar"ı

Karikatürcü Uğur Durak'ın "Mırmırlar" adlı çizgi bantı, Cumhuriyet gazetesinde yayımlanmaya başladı. Sokak kedilerini çizgi bant kahramanı yapan Durak'ın kedileri kendilerini şöyle tanıtıyorlar: "Yeni bir göz, yeni bir duygu, sokaklar ve çöplüklerin farkedilmeyen gerçek sakinleri Mırmırlar... Bizler sokak kedileriyiz..."

Ezgi dergisinin çağrısı

Derneğimizin yaşamını Almanya'nın Berlin şehrinde sürdüren üyesi Hayati Boyacıoğlu, Ekrem Bayram, Şakir Doğan, Sevim Ercan, Tuncay Özen, Ramazan Şen, Nihat Yazıcı adlı arkadaşları ile birlikte, 1995 Mart ayında ilk sayısı yayımlanan "Ezgi" adlı aylık kültür ve sanat dergisini çıkartıyor. Karikatüre de yer verdiği edebiyat ağırlıklı sanat dergisinde her sayı iki sayfasını, konuk bir çizeri tanıtmaya ayırıyor. Amatör ruhla hazırlanan derginin yazışma adresi şöyle: Ezgi C/O delta print Hobrechtsrtr, 48, D-12047 Berlin-Almanya. Tel/fax: 030-692 86 07. Abone bedeli Türkiye için 20 DM.

Altın Muflon ödülleri

1995 Altın Muflon Karikatür Yarışması'nın ödülleri 5 Ağustos 1995 günü Kıbrıs'ta, 1. Uluslararası Gazimağusa Festivali kapsamında düzenlenen törenle kazananlara verilecek.

Erol Özbek'e Kiev'den ödül

Eray Özbek, Kiev'de düzenlenen "Gülümseme Gözyaşları" Karikatür Yarışması'nda birincilik ödülünü aldı. Özbek Temmuz sonunda düzenlenen ödül törenine katılmak için Kiev'e gitti.

Bizim Gazete çıktı

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin hazırladığı yeni bir günlük gazete çıkmaya başladı. "Gazetecilik, demokrasi, toplumsal dayanışma, sivil toplum için" çağrısıyla "Bizim Gazete" adıyla yayımlanmaya başlayan gazetede derneğimizin üyeleri Ferruh Doğan, Mıstık, Necmi Rıza, Raşit Yakalı ve Cafer Zorlu da karikatür çiziyorlar.

Ödüllü karikatürler tişörtlerde

Karikatürcüler Derneği Antalya temsilcisi Orhan Coğuplugil'in karikatürleri tişörtlere basıldı. Tişörtler, Antalya Müzesi, Yat Limanı, Aspendos Antik Tiyatro ve İstanbul'da Karikatürcüler Derneği'nin marketinde 350 bin liradan satılıyor. Yerli ve yabancı turistler bu tişörtlere büyük ilgi gösteriyorlar.

Nuri Kurtcebe "Sessiz sedasız"

Nuri Kurtcebe Cumhuriyet gazetesinde Deniz Som'un hazırladığı Vaziyet köşesinde günlük karikatürler çizmeye başladı. Köşesine "Sessiz sedasız" başlığını veren Kurtcebe, aynı zamanda Gaddar Davut çizgi romanını da Cumhuriyet'te sürdürüyor.

Değerli çizerler;

Elinizdeki KARİKATÜRK bülteni, derneğimizin etkinliklerini, karikatür sanatıyla ilgili gelişmeleri, sergi ve yayınları duyurarak, karikatürcüler arasında iletişimi sağlamayı amaçlıyor.
Bültenimizin yalnızca üyelerimize değil, karikatürle ilgilenen herkese ulaşmasını istiyoruz. Bülteni geliştirmek için sizin önerilerinize ve maddi desteğinize açığız. Daha nitelikli bir bülten hazırlamamıza destek olmak için, çevrenizdeki insanları abone edebilir, bize mali katkıda bulunabilirsiniz.
Katkılarınız ve abonelik için Hesap Numaramız:
Emlakbank Bahçekapı Şubesi,Karikatürcüler Derneği 260-9, İstanbul

Karikatür Dünyamızda ilkler-3

Hazırlayan: Yener Çakmak

*1917 - 1918 yılları arasında Sina cephesinde savaşırken İngilizlere esir düşen Osmanlı zabiti (subayı) olan Kerameddin Hilmi, Seyd-i Beşer esir karargâhında çizdiği karikatürleri şapografi tekniği ile çoğaltarak, 1918 yılında "Esaret Albümü" adlı bir karikatür albümü yayımladı. Albümde yer alan karikatürler, 1994 Mart ayında Saraçhane Karikatür Müzesi'nde açılan sergide sergilendi. Eser Karikatür Müzemizdedir.

*1918 yılında Sedat Simavi'nin yayımcısı olduğu Diken Neşriyat (Yayıncılık) tarafından, "Les Neo-Pauvres" (Harp Fakirleri) adlı ilk karma karikatür albümü yayımlandı. Albümde Sedat Simavi, İzzet Ziya, Ramiz Gökçe, Nurullah Cemal (Berk), imzasız karikatürcülerimizin karikatürleri yer aldı.

*Sedat Simavi 1916 yılında devrin en esprili kişisi olan Borazan Tevfik Beyin çeşitli vaziyetlerini gösteren karikatür kartpostallar serisi yayımladı. Selanik Bonmarşesi ve Zeliç Mağazası'nda kartpostallar satışa sunuldu.

*1919 yılında Sedat Simavi, yayımcısı olduğu Diken Neşriyat tarafından 1 seri 12 karttan, tanesi 100 paraya satılan kartpostal yayımladı. Enver Paşa, Süleyman Nazif, Celâl Nuri, Talât Paşa'nın karikatürlerini Sedat Simavi, Rıza Tevfik'i Ramiz Gökçe, Ömer seyfettin'i imzasız çizdi.

Ağustos'ta Karikatür ve Mizah Müzesi etkinlikleri

1-31 Ağustos '95.....VE PERDE/ Şehir tiyatrolarının 80. yılı dolayısıyla tiyatro karikatürleri sergisi

Sürekli Sergi..... TÜRK KARİKATÜRÜ

MİZAH KİTAPLIĞI, Pazar ve Pazartesi günleri dışında hergün açıktır.

ÖZGÜN BASKI ATÖLYESİ, Uzman gözetiminde yapılan çalışmalara herkes katılabilir. Perşembe ve Pazar günleri dışında hergün 14.00-18.00

Yarışmalar

YUGOSLAVYA / KARAGUJEVAC SAVAŞ KARŞITI KARİKATÜR YARIŞMASI: Kragujevac Belediyesi ile basın yayın ve grafik örgütlerinin ortaklaşa düzenledikleri 8. Kragujevac Uluslararası Karikatür Yarışması'nın ödülleri şöyle: Altın plaket ve 1.000 ABD doları, Gümüş plaket ve 800 dolar, Bronz plaket ve 500 dolar. Ayrıca, faşizme karşı zaferin 50. Yıldönümü anısına en iyi anti-faşist çalışmaya 1.000 dolar özel ödül verilecek.

Konunun, "Barış dolu, renkli bir hayat" olduğu yarışmanın son katılım tarihi 15 Eylül 1995. Karikatürlerin renkli olması isteniyor. Yarışmanın albümü hazırlanacak. 3 karikatürle katılınabilir. Çalışmaların 22x30 cm ebatlarını aşmaması isteniyor.

Adres: Salon of anti-war cartoon "Kragujevac", NIGP "Svetlost", Branka Radicevica, Street, 34000 Kragujevac, Yugoslavia.

İTALYA / HUMOURFEST 95: İtalya'da Foligno Belediyesi'nin düzenlediği Uluslararası Mizah Festivali "Humourfest 95"in bu yılki konusu "Sinemanın yüz yılı" olarak belirlendi. En fazla 3 karikatürle katılınabilen yarışmada, karikatürlerin A4 boyutunda olması gerekiyor. Ödüllerin dağıtılmasından sonra karikatürler 1 ay süreyle sergilenecek.

Ödüller: 1.'ye 3. milyon liret, 2.'ye 1 milyon liret, 3.'ye 500 bin liret.

Katılım tarihi: Karikatürlerin en geç 21 Ağustos 1995'e kadar ulaşması gerekiyor.

Adres: Humorfest - Assessorato alla Cultura del Comune di Foligno - Piazza della Repubblica - 06034 Foligno (PG) Italy - Tel. (0742) 330272 - 330244

JAPONYA / 17. YOMIURI ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMASI: Japonya'nın Yomiuri Shibum gazetesi tarafından düzenlenen yarışmaya daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış karikatür isteniyor.İki ayrı dalda düzenleniyor: Serbest ve konulu. Bu yılki konu **"Kıyaslama"**

Ödüller: Büyük Ödül: 2 milyon yen, Hidezo Kundo Ödülü: 1.5 milyon yen, Altın Ödülü: 500 bin yen, 5 Özel Ödül: 300 biner yen, ayrıca 30 karikatürcüye 100 biner yen verilecek. Ebatların 29X42 cm'yi aşmaması isteniyor.

Son katılım tarihi: 25 Ekim 1995

Adres: International Cartoon Contest Section, The Yomiuri Shibum, 1-7-1, Otomachi, Chiyodka - Ku Tokyo 100-55, Japan.